

8a Edición

PROYECCIONES, TALLERES, CONVERSATORIOS

MUESTRA DIVERGENTES

LA REBELIÓN DE LA MIRADA

MORELIA, PÁTZCUARO, URUAPAN, ZAMORA
MICHOCÁN



SEPTIEMBRE Y NOVIEMBRE DE 2026

PROYECTO REALIZADO CON EL APOYO DEL
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA A TRAVÉS DEL PROGRAMA:
FOMENTO AL CINE MEXICANO (FOCINE)



Cultura
Secretaría de Cultura

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

FOCINE
FOMENTO AL CINE MEXICANO



Nuestra
Divergentes



Grupo Ratio



MICHOACÁN ES
MEJOR



MICHOACÁN
CULTURA
VIVA

MUESTRA DIVERGENTES

LA REBELIÓN DE LA MIRADA

La Muestra Divergentes es una **iniciativa ciudadana autogestiva** que celebra su octava edición, con la convicción de que el cine puede ser una herramienta de transformación social. Desde 2019, hemos construido una red comunitaria en Michoacán, llevando cine con perspectiva de género a espacios donde el acceso a cine diverso es limitado.

AGRADECIMIENTOS

La Muestra Divergentes 8 es posible gracias al apoyo de muchas voluntades y esfuerzos, el apoyo del **Instituto Mexicano de Cinematografía** a través del programa **Fomento al Cine Mexicano (FOCINE)**, y el **Apoyo a Festivales y Muestras de Cine en Michoacán 2026 (SECUM)**. Así mismo, parte de las actividades para Zamora, cuentan con el estímulo del **Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales**.



Cultura
Secretaría de Cultura

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

FOCINE
PROGRAMA DE FOMENTO AL CINE MEXICANO



MICHOACÁN
CULTURA
VIVA



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES

Agradecemos el generoso apoyo operativo de Grupo Ratio Films, la colaboración de Impacta Cine, Quinta Magnolia, RedLab, CINEFESTMICH, Tinta de Amapola, Ambulante Presenta, Cine Chueco, Artegios, la UMSNH y su Coordinación General para la Igualdad de Género, la facultad de Bellas Artes de UMSNH, la UIIM, Espacio Solaris, Fábrica de San Pedro, a Ana Laura Calderón, Luis Meza, Jenniffer Córdova, Laura Olivia, Abaham Flores, Sandra Aguilera, Fedra Del Rio, El Gram Calavera, Paty Arellano y las Secretarías de Cultura y Turismo de Michoacán, así como las respectivas entidades de Cultura y Turismo de Pátzcuaro, Zamora y Uruapan para gestiones y difusión.

Agradecemos enormemente a todas las sedes, redes independientes y alianzas que hacen posible esta edición 2026.

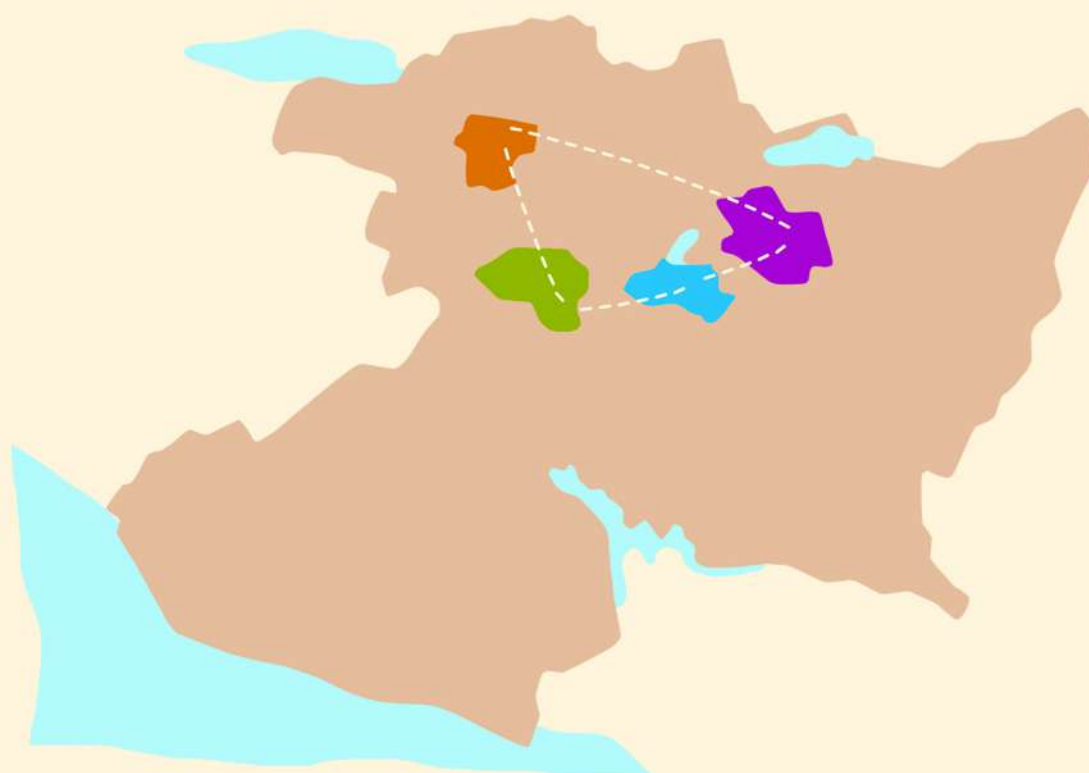
¡Gracias por ser parte de un mundo más libre y pleno!

ESTE AÑO LA EQUIPA DE DIVERGENTES SE INTEGRA POR:

Blanca Asencio Serrato
Leilani Noguez Medina
Maria Luisa Zepeda
Margarita Fuentes Velázquez
Mayra Gabriela Álvarez
Sunya Madrigal Álvarez Ugena

Ilustración y diseño: Ale De la Torre

CIUDADES



	Morelia		2 - 3 de septiembre
	Pátzcuaro		3 - 4 de septiembre
	Uruapan		5 - 7 de septiembre
	Zamora		11 - 15 de noviembre
	Morelia		Función especial 25N 25 de noviembre
	En línea		21 noviembre / 5 y 12 de diciembre

CURADURÍA

LA REBELIÓN DE LA MIRADA

Para este 2026, nuestra programación se divide en dos grandes secciones curatoriales:

Cortometraje Michoacano sobre Violencia de Género

Obras realizadas por mujeres y disidencias del estado que abordan las violencias machistas desde una mirada ética y transformadora.

Miradas Nacionales

Largometrajes y cortometrajes nacionales que visibilizan luchas por los derechos humanos, la justicia de género y las diversidades sexogenéricas.

CURADURÍA

LA REBELIÓN DE LA MIRADA

SECCIÓN MIRADAS NACIONALES (Largometrajes)

Título: Formas de atravesar un territorio

Créditos: Gabriela Dominguez Ruvalcaba

Año: 2024

Duración: 72 minutos

Síntesis: Esta película explora la vida cotidiana, memoria y vínculos de una familia de mujeres indígenas tzotziles dedicadas a labores del campo. A través de este ensayo documental la directora explora las formas en las que nos relacionamos con ciertos lugares, espacios y territorios.



Título: Corazón de Mezquite

Créditos: Ana Laura Calderón y Ana Paula Pintado

Año: 2019

Duración: 74 minutos

Síntesis: Esta es la historia de Lucía, una niña Yoreme que busca sanar el corazón triste de su padre a través de la música, aprendiendo a tocar el arpa y desafiando con ello las costumbres de su pueblo.



Título: Llamarse Olimpia

Créditos: Índira Cato y Jazmín Cato Sosa

Año: 2025

Duración: 75 minutos

Síntesis: Olimpia Coral Melo nunca buscó convertirse en icono feminista. La humillación al ver su video íntimo viralizado la llevó a querer abandonar su propio nombre. Durante trece años luchó por impulsar una ley contra la violencia sexual digital en México. Ahora, mientras la Ley Olimpia se expande con fuerza por toda Latinoamérica, ella deberá reconciliarse con sus heridas y reapropiarse del nombre que la vergüenza le quiso arrebatar.



CURADURÍA

LA REBELIÓN DE LA MIRADA

SECCIÓN MIRADAS NACIONALES EN CORTO



Título: Plaza Central

Créditos: Trini Núñez Gómez , Mayra Álvarez, Edith Contreras, Janet Torres, Ara Ávalos, Sunya Madrigal Alvarez Ugena, Kenia Edith Pérez, Luis Guzmán

Año: 2023

Duración: 4:29 minutos

Sinopsis: Eli sale tarde del trabajo luego que algunos clientes alarguen su salida, no será el mayor peligro al perder el transporte hacia su casa quien ella teme.



Título: Duetto Charanda

Créditos: Fred Cayetano, Sam Salvatore, Alfredo Reyna, Alfredo Reyna, Ricardo Martínez, Arizbeth Aiden, Luis Manuel Hernández Panda, Rosalba López López

Año: 2025

Duración: 16 minutos

Sinopsis: Himelda tiene cita con su destino: su pedida de mano. A la mañana siguiente, la radio local anuncia el concurso de canto que se hará en duetos, de manera fortuita conoce a Amparo en una parada de autobús y la convence de formar un dueto para audicionar, ella acepta y ensayan todas las tardes en la iglesia durante semanas. Una conexión inmediata brota entre ambas. Al pasar de los días Himelda tendrá que cuestionarse si vale más casarse o abandonar sus sueños de canto y libertad.



Título: Lo dejaría todo por buscarte, Jessica

Créditos: Omar Ricardo Gil Cuiriz, Christian Adrián Alonso Hernández

Año: 2023

Duración: 28:38 minutos

Sinopsis: Tras el brutal feminicidio de Jessica González Villaseñor en Morelia, su familia transforma el dolor en lucha activa. Enfrentando el frío de los juzgados, buscan la pena máxima contra el responsable, cuestionando el papel de las autoridades ante los sueños arrebatados que la justicia no devolverá.



Título: Mamá Tortuga

Créditos: Louise Leick, Axelle Aurora Muñoz Espino

Año: 2023

Duración: 21 minutos

Sinopsis: Doña Conchita es una mujer afrodescendiente que dirige un campamento tortuguero en la localidad costera de Marquelia, Guerrero (México). Todas las noches patrulla la playa para proteger los huevos de los depredadores animales y humanos.

CURADURÍA

LA REBELIÓN DE LA MIRADA



Título: El Diario Imaginado

Créditos: Txai Ferraz, Leilani Noguez, Francisco Moreira, José Ramos

Año: 2026

Duración: 19 minutos

Sinopsis: La obra explora la infancia y los recuerdos modificados a través de la nostalgia mediática. En un suburbio de Recife, un niño solitario crece viendo una telenovela mexicana en la televisión. Años más tarde, ya de adulto, reescribe los fragmentos de esa infancia para transformarlos en un diario imaginado; el relato íntimo y personal que nunca llegó a tener durante su niñez.



CORTOMETAJE EN PROYECCIÓN ESPECIAL AL FINALIZAR EL PROGRAMA MICHOACANO:

Título: Hasta que el alma baile

Créditos: Karla D. Ocegueda, Victoria Acevedo, Laura Miranda, Teresa Sánchez, Marla Núñez Mata

Año: 2024

Duración: 13:32 minutos

Sinopsis: Alma, una mujer de mediana edad, desea profundamente asistir a unas clases de baile. Sin embargo, su ocupada rutina diaria cuidando a su madre enferma, Gladys, y la falta de colaboración por parte de su hermano Rubén se lo impiden.

SECCIÓN CORTOMETRAJE MICHOACANO SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO



Título: Perfil ideal

Créditos: Zully Erandi Olea Martínez y Víctor Manuel González Bucio

Año: 2026

Duración: 2.24 minutos

Sinopsis: Una joven asiste a una entrevista laboral donde es evaluada bajo criterios rígidos y silencios incómodos.



Título: Con cuidado

Créditos: Elian Sanchez Haro, Natalia Franco, Guillermo Villa, Saul Montañez, Alexander Alvarez, Sofia Varela

Año: 2024

Duración: 9.34 minutos

Sinopsis: Una noche cualquiera Martha se va de fiesta pero despierta en un lugar que no conoce. Tendrá que hacer recuento de lo sucedido mientras intenta regresar sana y salva.

CURADURÍA

LA REBELIÓN DE LA MIRADA



Título: Carta colectiva: mujeres de maíz

Créditos: Itzel Muñoz Mora, Amparo Felipe Alfaro, Andrea Reyes Ramírez, Doralí Abarca Gutiérrez, Elisa Esmeralda Morales, Goretti Elías Díaz, Jessica Manríquez Espinosa, María Janacua Benites, Melisa Maya Ceras, Michelle Chavez Ocampo, Perla Frynee Zalapa Ríos, Sembradoras Audiovisuales

Año: 2023

Duración: 2.55 minutos

Sinopsis: En un mundo desigual y patriarcal ¿qué sueños tenemos para la vida libre de violencia de las niñas y mujeres del mañana? Esta animación es una carta colectiva que quiere responder a esa pregunta.



Título: Videopoema niñas de Comachuén

Créditos: Itzel Muñoz Mora, Alicia Ramos González, Candelaria Lesli Basilio Gabriel, Reyna Guadalupe Ramos González, Rosa Jazmín Hernández Basilio, Itzel Basilio Rueda, Dolores Basilio Rueda, Maida Karina Basilio Rueda, Victoria Equihua, Sembradoras Audiovisuales

Año: 2023

Duración: 4.12 minutos

Sinopsis: A través de la poesía, imágenes y sonidos, seis niñas de Comachuén comparten aquello que sueñan y desean para ellas, su comunidad y la naturaleza.



Título: Día común de una mujer ordinaria

Créditos: América Elizabeth Patiño Perez, Sergio Vargas, Manuel Humarán, Raúl Sánchez, Ricardo Robles, Karen González, Andy Torres, Producciones ParaFerno

Año: 2023

Duración: 10.10 minutos

Sinopsis: A lo largo de acompañar un día completo a a Natalia, se revela una realidad cotidiana: abusos de poder, violencia de género, sexismo y acoso que millones de mujeres enfrentan y que se han normalizado.



Título: Iixu jarhaskach'e acompañando

Créditos: Celina Yunuen Manuel Piñón, Elizabeth Hernández Nava, Itzel Muñoz Mora, Rosalba López López, Vanessa Marín Martínez

Año: 2024

Duración: 28.04 minutos

Sinopsis: Mayra, una mujer joven purépecha y madre de dos hijas, se encuentra ante un embarazo no deseado y debe tomar una decisión importante para su vida. Su inquietud la lleva a buscar apoyo en mujeres de su comunidad en quienes confía.

AGENDA Y SEDES

MORELIA, PÁTZCUARO, URUAPAN Y ZAMORA

Fecha	Ciudad	Sede	Actividad	Horario	Acceso
Miércoles 2/09	Morelia 	Sala Ceneval, Facultad de Arquitectura	Programa de cortometrajes 1	11:00 am	Entrada gratuita (acceso limitado)
Miércoles 2/09	Morelia 	Sala Solaris	Programa de cortometrajes 2: Corto Michoacano Sobre Violencia de Género	Recepción 5:30 pm Proyección 6:00 pm	Entrada libre y gratuita (acceso limitado)
Jueves 3/09	Pátzcuaro 	Universidad Intercultural Indígena de Michoacán - UIIM	Programa de cortometrajes 2: Corto Michoacano Sobre Violencia de Género	11:00 am	Interno
Jueves 3/09	Morelia 	UMSNH - Danza y Teatro, Bellas Artes	Programa Miradas Nacionales: Formas de atravesar un territorio (largometraje documental)	3:00 pm	Actividad interna
Viernes 4/09	Pátzcuaro 	El Gran Calavera	Programa de cortometrajes 1	Recepción 6:30 pm Proyección 7:00 pm	Entrada gratuita (acceso limitado)
Sábado 5/09	Uruapan 	Quinta Magnolia	Taller "Laboratorio de Exhibición Consciente" - Sesión I	3:00 - 7:00 pm	Inscripción previa y gratuita
Domingo 6/09	Uruapan 	Quinta Magnolia	Taller "Laboratorio de Exhibición Consciente" - Sesión II	10:00 am - 2:00 pm	Inscripción previa y gratuita

AGENDA Y SEDES

MORELIA, PÁTZCUARO, URUAPAN Y ZAMORA

Fecha	Ciudad	Sede	Actividad	Horario	Acceso
Domingo 6/09	Uruapan 	Fábrica de San Pedro	Programa Miradas Nacionales: Corazón de mezquite (largometraje de ficción)	Recepción 4:45 pm. Proyección 5:00 pm	Entrada gratuita (cupu limitado)
Lunes 7/09	Uruapan 	Biblioteca Pública Regional Lic. Justo Sierra - Sala de lectura	Programa Miradas Nacionales: Corazón de mezquite (largometraje de ficción)	Proyección 2:30 pm	Actividad interna
Miércoles 11/11	Zamora 	Proyección Escolar	Programa de cortometrajes 1	Proyección 12:00 pm	Actividad interna
Jueves 12/11	Zamora 	Proyección Escolar	Programa de cortometrajes 2: Corto Michoacano Sobre Violencia de Género	Proyección: 9:00 am	Actividad interna
Jueves 12/11	Zamora 	Proyección Escolar	Programa de cortometrajes 2: Corto Michoacano Sobre Violencia de Género	Proyección 12:00 pm	Actividad interna
Viernes 13/11	Zamora 	La Colmenta Casa Colaborativa	Encuentro y muestra. DÍA 1 Panel: "Violencia de género, corporalidad y cine". Proyección de cortometraje: Hasta que el alma baile.	Recepción 5:00 pm Panel y cortometraje 5:30 a 7:30 pm	Entrada libre y gratuita (cupu limitado)

AGENDA Y SEDES

MORELIA, PÁTZCUARO, URUAPAN Y ZAMORA

Fecha	Ciudad	Sede	Actividad	Horario	Acceso
Sábado 14/11	Zamora 	La Casona	Encuentro y muestra. DÍA 2: Taller "Herramientas para una mirada propia"	10:30 am - 1:30 pm	Inscripción previa y gratuita (cupó limitado)
Sábado 14/11	Zamora 	La Casona	Taller híbrido de guión: "Taller virtual de escritura de guión para la tierra" - Sesión 1	4:00 - 6:00 pm	Inscripción previa y gratuita (cupó limitado)
Sábado 14/11	Zamora 	La Casona	Programa Miradas Nacionales: Formas de atravesar un territorio (largometraje documental)	6:30 - 8:30 pm	Entrada libre y gratuita (cupó limitado)
Domingo: 15/11	Zamora 	Casa de la Cultura	Encuentro y muestra DÍA 3: Mesa de diálogo "Creencias, cine y corporalidad"	10:30 am - 1:30 pm	Inscripción previa o al ingresar (gratuito)
Domingo: 15/11	Zamora 	La Casona	Programa Miradas Nacionales: Llamarase Olimpia (largometraje documental)	4:00 pm - 6:00 pm	Entrada libre y gratuita (cupó limitado)

AGENDA Y SEDES

MORELIA, PÁTZCUARO, URUAPAN Y ZAMORA

Fecha	Ciudad	Sede	Actividad	Horario	Acceso
Miércoles 25/11	Morelia 	El Traspatio	Proyección 25N (Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer) - Programa Miradas Nacionales: Llamarse Olimpia (largometraje documental)	Proyección 5:00 pm	Entrada libre y gratuita (cupó limitado)
Sábado 21/11	Online 		Taller Sesión 2	4:00 pm a 6:30 pm	Con registro previo y gratuito
Sábado 28/11	Online 		Taller Sesión 3	4:00 pm a 6:30 pm	Con registro previo y gratuito
Sábado 5/12	Online 		Taller Sesión 4	4:00 pm a 6:30 pm	Con registro previo y gratuito
Sábado 12/12	Online 		Taller Sesión 5	4:00 pm a 6:30 pm	Con registro previo y gratuito

AGENDA Y SEDES

MORELIA, PÁTZCUARO, URUAPAN Y ZAMORA

Gran Calavera Espacio cultural

Dirección: Ahumada 11, Centro. Pátzcuaro, Michoacán.

Sala Solaris

Av. Francisco I. Madero Pte 394-Int.8, Centro histórico de Morelia. Morelia, Michoacán.

UMSNH

Ciudad Universitaria Francisco J. Mújica S/N, Col. Felicitas del Río. Morelia, Michoacán.

Facultad de Arquitectura, Sala Ceneval.

Facultad de Bellas Artes, Biblioteca.

El Traspatio

Bartolomé de Las Casas 533, Centro histórico. Morelia, Michoacán.

Univ. Intercultural Indígena de Michoacán UIIM Uranden

Carretera a Huecorio km 3. Pátzcuaro, Michoacán.

Quinta Magnolia

Miguel Rincón 5, Col. Emiliano Zapata. Uruapan, Michoacán.

Fábrica de San Pedro, Cineclub Hilando Historias

Miguel Treviño 100, Centro. Uruapan, Michoacán.

Biblioteca Pública Regional Lic. Justo Sierra, Sala de lectura

Corregidora No. 2 Esq. García Ortiz. Uruapan, Michoacán.

La casona Pardo

Amado Nervo Ote. 53, Centro. Zamora de Hidalgo, Michoacán.

Casa de la Cultura, Zamora

Virrey De Almanza Esq. Primavera, Fracc. Las Fuentes. Zamora de Hidalgo, Michoacán.

La Colmena Casa Colaborativa

Ubicación: Padre Cavadas 261, Col. Jardines de Catedral. Zamora de Hidalgo, Michoacán.



Universidad
Intercultural
Indígena
de Michoacán



Casa de la Cultura
del Valle de Zamora, A.C.



ACTIVIDADES FORMATIVAS

TALLER DE EXHIBICIÓN EN URUAPAN

Laboratorio de Exhibición Consciente: Pantallas para la Igualdad

Taller intensivo de 8 horas para gestorxs culturales, cineclubes, programadorxs y exhibidorxs de la región.

Fechas: Sábado 5 y domingo 6 de septiembre

Horarios: 3:00 a 7:00 PM / 10:00 AM a 2:00 PM

Sede: Quinta Magnolia, Uruapan

Cupo: 12 a 20 personas

Inscripción: Gratuita con registro previo

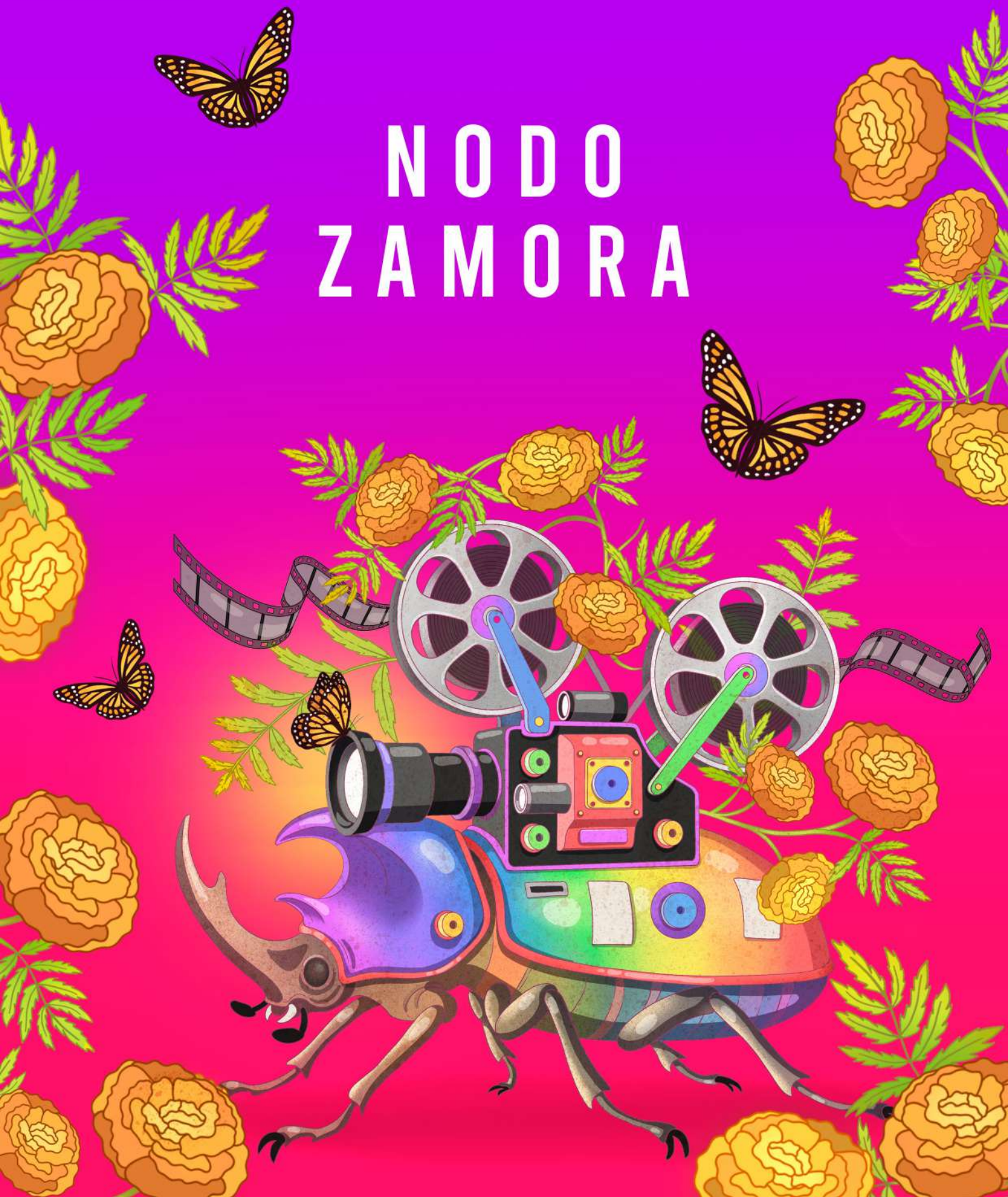
Imparte: Merle Iliná (Impacta Cine)

Semblanza:

Como productora de impacto de cine documental de la colectiva Impacta Cine, ha trabajado con películas como "Hasta los dientes" (2018), "Volverte a ver" (2020), "A Plena Luz" (2022), "Ahora que estamos juntas" (2022), "Toshkua" (2023), entre otros proyectos centrados en verdad, justicia y derechos humanos. Previamente trabajó en el Comité Internacional de la Cruz Roja, organismo internacional humanitario. Es activista del colectivo #TodxsSomosJorgeyJavier y acompaña a familiares de personas desaparecidas. Lee el tarot con una mirada feminista y cuenta con maestría en Estudios Políticos y Sociales por la UNAM.



NODO ZAMORA



FORO, TALLERES Y TALLER HÍBRIDO EN ZAMORA

Día 1

Viernes 13 de noviembre

Panel: "Violencia de género, corporalidad y cine".

Con la cineasta michoacana Sunya Madrigal y la Mtra. Margarita Fuentes Velázquez (especialista en estudios de género y filosofía de la cultura).

Proyección del cortometraje *Hasta que el alma baile*.

Día 2

Sábado 14 de noviembre

Taller breve: "Herramientas para una mirada propia".

Facilitadora: Sunya Madrigal.

Taller híbrido de guión: "Taller virtual de escritura de guión para la tierra".

5 sesiones (1 híbrida en Zamora, 4 en línea).

SESIÓN HÍBRIDA ESPECIAL: Sesión presencial en Zamora con Lorena Padilla, nominada al Ariel y transmisión on line simultánea a lxs inscritxs al taller.

Facilitan: Lorena Padilla, Karla Ocegüera, Karla Bukantz, Sunya Madrigal.

Día 3

Domingo 15 de noviembre

Mesa de diálogo: "Creencias, cine y corporalidad".

FORO, TALLERES Y TALLER HÍBRIDO EN ZAMORA

Semblanzas de las talleristas:

Lorena Padilla Bañuelos

Guionista y cineasta tapatía. Maestra en Fine Arts en Escritura Dramática por la Tisch School of the Arts (NYU), con el Premio Venable Herndon. Asesora de guión, *script doctor* y especialista en análisis y consultoría de proyectos cinematográficos. Debutó como directora con *Martínez* (2023), nominada al Ariel en 2024 en las categorías de Ópera Prima y Mejor Coactuación Masculina. Obtuvo el premio *Hecho en Jalisco* en el FICG 38 y participó en 19 festivales internacionales. Coescribió el documental *499* (2020), codirigió la serie *Valiendo madres* (Prime Video) y dirigió dos capítulos de *Mujeres asesinas* (temporada 3) para VIX. Becaria del SNCA en Escritura de guión.

Karla Ocegüera Alvarado

Cineasta uruapense con especialidad en guión cinematográfico en el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC). Escribió y dirigió el cortometraje *Hierba buena* (2016) y coescribió el largometraje *La incertidumbre* (2017). Su más reciente cortometraje, *Hasta que el alma baile*, fue apoyado por FOCINE en las etapas de producción (2022) y postproducción (2023). Ha sido finalista en el concurso de guión de Shorts México 16, ganadora del concurso *Nárralo en primera persona* del IMCINE (2021 y 2026), y formó parte de Talents Guadalajara en el FICG 36 dentro del *Script Studio*.

Karla Bukantz

Productora y realizadora. Ha colaborado en el departamento de producción en películas como *Man on Fire* (Tony Scott), *Munich* (Steven Spielberg), *Mi vida dentro* (Lucía Gajá), *La revolución de los alcatraces* (Luciana Kaplan) y *Tiempo suspendido* (Natalia Bruschtein). Fue Subdirectora de Producción del Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC). Actualmente, desde *Puchunka Cine*, desarrolla y produce proyectos documentales.

FORO, TALLERES Y TALLER HÍBRIDO EN ZAMORA

Sunya Madrigal Alvarez Ugena

Cineasta y exhibidora con obra proyectada en 14 países y más de 20 años de trayectoria. Escribe, produce y dirige sus realizaciones. Galardonada en el México Prague International Film Festival con *Dimensión Cero* (2020), seleccionada en 18 festivales internacionales. Galardonada a Mejor Cortometraje Experimental en el Andromeda Film Festival (Turquía, 2023) por *Habitar* (2021) así como seleccionada en el FICM, finalista en FICMA y MIC MX. Su documental *Otoño verde* (2023) se ha proyectado en MicGénero, Shorts México, Cinetekton, Festival Resistimos y transmitido en Canal 22. Formó parte de Talents Guadalajara en el FICG 36 en el *Directors Studio* (2021).

Es fundadora y curadora de la **Muestra Divergentes** y directora de la casa productora Grupo Ratio Films. Beneficiaria del PECDA Michoacán, FOCINE 2026, EFAI 2025 y AcompañArte 2020.

Semblanzas de las ponentes:

Margarita Fuentes Velazquez

Doctoranda de Filosofía por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, maestra en Filosofía de la Cultura por la misma Universidad. Ha realizado estudios de intercambio y de investigación en la Universidad de Santiago de Compostela y la Universidad del País Vasco en España. Trabajó en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) Unidad 112 Celaya durante seis años, cuenta con diversas ponencias y conferencias en coloquios y congresos nacionales e internacionales desde el 2008 y ha colaborado en casi una decena de programas de radio en el programa *Enfoques Educativos* de la UPN 112 para Radio Tecnológico de Celaya. Obtuvo el 1er lugar en el concurso Institucional docente de la Universidad de Guanajuato a la mejor propuesta didáctico-pedagógica en el 2018. Y finalmente ha publicado diversos artículos, reseñas y capítulos de libro en colaboración con la Dra. Adriana Sáenz Valadez.

PROYECTO REALIZADO CON EL APOYO DEL
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA A TRAVÉS DEL
PROGRAMA: FOMENTO AL CINE MEXICANO (FOCINE)



Cultura
Secretaría de Cultura

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

FOCINE
FOMENTO AL CINE MEXICANO



¡GRACIAS POR SER PARTE DE ESTA REBELIÓN DE LA MIRADA!

Redes sociales

linktr.ee/DivergentesArteyCine
FB /DivergentesArteyCine
IG @divergentesartecycine



Actividad realizada con el apoyo del Sistema de
Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES